

CURRICULUM VITAE

Borso del Grappa 10.07.18

Io sottoscritta Zonta Edda residente a Borso del Grappa in via Italo Girardi 51, nata a Bassano del Grappa (VI).

Restauratrice qualificata in riferimento agli interventi di restauro da me eseguiti documentati nel bando pubblico per l'acquisizione della qualifica di restauratore con Domanda n. 110016250013 DEL 27.10.2015 pratica n. 11674 in attesa del completamento della procedura dell'istituzione dell'elenco in corso da parte del Mibac

Nel 2010 ho avviato la mia attività collaborando con restauratori operanti nel nostro territorio, principalmente su opere tutelate provenienti da Chiese e Musei.

Insegno nelle scuole la tecnica dell'affresco con un progetto culturale che ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti verso l'osservazione e la conoscenza dei beni culturali artistico/storici presenti nel nostro territorio e di suscitare l'interesse per la salvaguardia di tali beni.

Nel gennaio 2012 ho aperto il laboratorio di restauro a Borso del Grappa TV In piazza Guglielmo Marconi.

Dal 2015 collaboro con la Gipsoteca Canova con monitoraggi e interventi manutentivi e conservativi su tutte le opere in gesso.

LABORATORIO

**Laboratorio di restauro di dipinti e sculture e per la conservazione dei beni artistici
Piazza Guglielmo Marconi a Borso del Grappa TV tel. 347.832726**

Esperienze lavorative:

AFFRESCHI – STUCCHI – INTONACI- ARCHITETTONICO

- 2018

- BORSO DEL GRAPPA incarico restauro decorazioni sec. XIX Chiesa Cimitero militare Sant'Eulalia . Autorizzazione cl 34.19.07 del Ministero per i Beni e le attività culturali.

- 2017

- BASSANO DEL GRAPPA restauro decorazioni Liberty Palazzo Excelsior Viale Vermezia. Tutela paesaggistica
- ASOLO Chiesa di San Martino, restauro Madonna dei miracoli, affresco fine 1400 Autorizzazione del Ministero per i Beni e le attività culturali Funzionario Dott.Fabio Tonzar
- ROSSANO VENETO Affresco La Madonnina primi 900. Autorizzazione del Ministero per i Beni e le attività culturali Funzionario Dr. Luca Fabbri.

2016

- ASOLO restauro di stucchi e marmorini in Palazzo storico del 1500

2015

- CITTADELLA, restauro decorazione ovale Palazzotto Armanno,
- ROSSANO VENETO Affresco del 1500 Santa Caterina da Siena

2014

- CITTADELLA restauro decorazioni murali piano nobile. Palazzotto Armanno
- VALDOBBIADENE restauro decorazioni murali Villa delle Rose (collaborazione con Mariateresa Bonaldo)
- SAN PIETRO IN GU Restauro affreschi villino capra epoca XIV-XVI sec Autorizzazione del Ministero per i Beni e le attività Culturali Sopr.. PROT. INTERNO 0010756 del 18.04.2012. Proprietaria Boschetti Alessandra

2013

- S. PIETRO IN GU PD affreschi della facciata della Chiesa di S. Michele a in collaborazione con le restauratrici Alessandra Rebellato e Mariateresa Bonaldo, L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Venezia diretto dalla D.ssa Pregnotato
- ASOLO: restauro di affreschi ovali con soggetto campestre e finta tappezzeria presso abitazione privata. Epoca XV ed XVII .

2012

- THIENE VILLA FABRIS restauro di parete affrescata con riquadri della Madonna, S. Antonio e specchiatura decorata centrale sec. XVIII, presso Villa Fabbris di Thiene. Proprietà Comune di Thiene. Interventi effettuati: disialbo intonaco recente , consolidamento intonaco e parti affrescate, stuccatura e ritocco pittorico
- CITTADELLA PD restauro della decorazioni murali dei soffitti del Palazzetto Armanno sec. XIX.,
- ROMANO D'EZZELINO Affresco di S. Stefano nell'Edicola votiva di Contrà Zaghi a. Proprietà privata.

2011

- CITTADELLA PD Luglio ottobre 2011. Restauro della Facciata del Duomo di SS Prosdocimo e Donato. Restauro degli intonaci e colonne con finiture a marmorino epoca 1826- 1913 autore Arch. Domenico Cerato (1774) Ottavio Bertotti Scamozzi (1790) Sculture di Giovanni Fusaro (primi decenni del '900) Dimensioni della facciata 32,30x40,90 mt

ZONTA EDDA RESTAURI OPERE D'ARTE

(collaborazione con la ditta Bonaldo Mariateresa di Cittadella PD) .. L.C. dalla Sopr. dei beni architettonici e paesaggistici delle province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso Ispettore Dott. Pezzetta.

SCULTURE IN LEGNO - GESSO – MARMO – TERRACOTTA POLICROME

2017

- POSSAGNO GIPSOTECA FONDAZIONE CANOVA

dal 2015 Collaborazione continuativa con Interventi settimanali di manutenzione ordinaria, con controllo totale dell'opera e pulitura di tutte le opere in gesso di A. Canova (lettera incarico del 2015)

- RONCADE Natività in legno policroma epoca 1800 Soprintendenza per i beni Storico Artistici funzionario dott. Fabio Tonzar.

2016

- ASOLO PROPRIETA' COMUNALE

pietra commemorativa terremoto di s. costanza 1695 D.L. LUIGI GIRARDINI Soprintendenza per i beni storici Artistici Etnoantr.D.I. Fabio Tonzar

- ORIAGO CHIESA DI SAN PIETRO

Madonna immacolata scultura lignea sec. XIX

- CITTADELLA PROPRI. COMUNALE (collaborazione con Bonaldo Mariateresa) Plastico della prima guerra mondiale-AUTORIZZAZIONE MBAC-S8SAE-VE TT 0001411 24-04-2013 CL. 34.16.10/36.7 DL Pregolato.

- BORSO DEL GRAPPA CHIESA PARROCCHIALE:

Restauro scultura in gesso Madonna di Lourdes, epoca XX SEC.

2015

- ASOLO MUSEO CIVICO

manutenzione ordinaria di alcune opere in gesso e marmo di A. Canova da esporre nella mostra "Venere nelle terre di Antonio Canova"

- RONCADE DUOMO

Restauro Scultura lignea sec. XIX S. Antonio propr. Privata

- POSSAGNO FONDAZIONE CANOVA

intervento di manutenzione ordinaria opere di A. Canova

- ORIAGO PARROCCHIA DI S. PIETRO

Restauro candelabri in legno in lacca veneziana epoca XVIII

- CRESANO DUOMO

Restauro scultura lignea Madonna con Bambino epoca XVIII Chiesa di S. Pancrazio

- CAVASO PROPRIETA' PRIV.

Scultura lignea Madonna con Bambino in foglia oro. Epoca XVIII

2014

-CASIER CHIESA PARROCCHIALE

Restauro Madonna delle Vittorie Legno e Cartapesta. DL.G. Romalli. il restauro e' stato autorizzato dalla sopr. per i beni storici, artistici etnoantropologici per le prov. di ve,bl,pd,tv autorizzazione 0004114 del 06.12.2013 cl.34.16.10/251.1

2013

- PARROCCHIA DI BORSO DEL GRAPPA

restauro portantina in legno con decorazioni finto marmo proprietà della tv. Epoca XVIII.

restauro di due sculture in legno e oro di S. Teresa e S. Caterina sec. inizio XVIII.

- ASOLO PARROCCHIA DI S. MARIA ASSUNTA

restauro della scultura in gesso Madonna con Bambino

restauro scultura in legno del Crocefisso Ligneo "S.Pietro" epoca XVIII proprietà privata.

2012

- ASOLO PARROCCHIA DI S. MARIA ASSUNTA .

restauro scultura in gesso S. Teresina con crocefisso in mano

restauro della scultura in gesso di S. Antonio con Gesù bambino nell'atto di donare del Pane ad un Bambino. Sec. XX, a.

- VICENZA CHIESA DI SANTA CATERINA

Responsabilità diretta nel restauro delle cornici in legno e foglia oro della Chiesa di S. Caterina a Vicenza relative a 8 dipinti ad olio di fine XVII sec. degli autori Molinari e Arrigoni (intervento effettuato nello studio di Aurelia Rampon Schio) L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Verona diretto dalla D.ssa Chiara Rigoni.

- Responsabilità diretta nel restauro delle controcornici in legno e foglia oro site nelle pareti della Chiesa di S. Caterina a Vicenza relative ai 8 dipinti ad olio di fine XVII sec. degli autori Molinari e Arrigoni (intervento effettuato in collaborazione dello Studio di Rampon Aurelia Schio) L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Verona diretto dalla D.ssa Chiara Rigoni.

2011

- COMUNE DI BORSO DEL GRAPPA –TV-

Scultura in legno Policroma del Cristo in croce mis. 150x70 cm, epoca XVII sec. Proprietà Privata nel. (collaborazione con la restauratrice Soffini Fiorella di Fara Vicentina VI) L.C. dalla Soprintendenza dei beni architettonici e paesaggistici delle province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso Funzionaria D.ssa Delfini.

ZONTA EDDA RESTAURI OPERE D'ARTE

2010

- MONTENERO SCHIO

Restauro della Scultura in legno policroma 1950 Madonna Pellegrina di- VI-

- CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA DI PRIABONA VI

Scultura in pietra policroma Madonna con Bambino, Autore Nicolò da Cornedo 1447. (collaborazione con lo studio di Aurelia Rampon Schio)

L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Verona diretto dalla D.ssa Chiara Rigoni

- Due Angeli in Legno policrome e foglia oro, altezza 120 cm proprietà privata.

DIPINTI SU TELA - TAVOLA - METALLO

2017

- Belluno proprietà privata. Crocifissione di Jacopo Robusti (Tintoretto) relazione storico artistica Dott. Flavio Vizzuti.

- Crocifissione Fiamminga epoca 1450 olio/tempera su tela mis. 240x170 cm

2016

- CASIER - PARROCCHIA DEI SANTI TEONISTO E COMPAGNI MARTIRI

Intervento di restauro della pala d'altare raffigurante "La Crocifissione" attribuita a Bartolomeo Orioli, sec. XVII .

Autorizzazione prof. 29389 del 09.12.2015 Cl. 34.16.10/8.1 D.L. Fabio Tonzar

- PROPR. PRIVATA

Intervento di restauro su varie opere tra cui i seguenti autori: Ettore Tito, F. Arata, Milesi, scuola del Tipeolo, scuola di Paolo Veronese, Piazzetta, Pietro Liberi.

2015

- CAVASO DEL TOMBA

restauro pala d'altare "Martirio di S. Vitale" epoca XVI-XVII secolo proprietà privata

- PROPR. PRIVATA

intervento di restauro su dipinti di vari autori tra cui dipinti provenienti da Ca Erizzo Bassano del Grappa. Incoronazione di spine attr. A Ludovico Carracci

2014

- CAVASO DEL TOMBA PROLOCO

restauro dipinto ad olio Maddalena Penitente,

- PROPR. PRIVATA

Presentazione al tempio attr. Cignaroli

2013

- DUOMO DI MALO

Intervento di restauro sulla pala d'altare raffigurante " SAN GAETANO THIENE" diretto dalla Funzionaria della Sopr. Dott.ssa Chiara Rigoni

- PROPR. PRIVATA

dipinto su tela di scuola veneta autore Gaspari Diziani sec. XVIII "Mosè che fa zampillare l'acqua dalla roccia" prop. Privata. Intervento effettuato:

- COMUNE DI BORSO DEL GRAPPA

dipinto su tavola sec XIX del pittore Paolo Bonato proprietà del Comune di Borso del Grappa:

2012

- PROPRIETA' PRIVATA:

restauro del dipinto ad olio "La Maddalena penitente" scuola del Guido Reni sec. XVII

- VICENZA CHIESA DI SANTA CATERINA

ciclo di quattro tele della Chiesa di S. Caterina, raffigurante la vita della Santa Caterina. Epoca fine '600 autori A Arrigoni e Molinari. Mis. (in collaborazione con lo studio Aurelia Rampon. Schio)

L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Verona diretto dalla D.ssa Chiara Rigoni.

- restauro del dipinto ad olio "Ritratto di giovane" del pittore Luis Leopold Boilly epoca fine sec. XVIII.

2011

- PROPRIETA' PRIVATA

N. 8 ritratti ad olio, del pittore Beaussant Lefeure, epoca metà '800, collezione privata.

- VICENZA CHIESA DI SANTA CATERINA

Restauro del Dipinto ad olio, autore Antonio Zanchi della Chiesa di S. Caterina a Vicenza che illustra un episodio della vita di S. Caterina. (collaborazione con lo studio di Aurelia Rampon Schio). L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Verona diretto dalla D.ssa Chiara Rigoni.

- Ciclo di tre Dipinti ad olio, autore Antonio Arrigoni della Chiesa di S. Caterina a Vicenza, dalle misure di :340x160 cm, 175x160cm, 170x160cm . Epoca fine '600, Raffigurante Episodi della vita di S. Caterina, restauro delle rispettive cornici. (collaborazione con lo studio di Aurelia Rampon Schio). L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Verona diretto dalla D.ssa Chiara Rigoni.

2010

- PROPRIETA' PRIVATA

Trittico in legno dipinto ad olio, epoca primi 900, di collezione privata. Opera popolare devozionale rappresentante i S. Antonio, S. Giovanni Battista e la Madonna. Autore ignoto.

- restauro di 5 quadri ad olio del pittore Dante Bizzotto (1911-1967)

ZONTA EDDA RESTAURI OPERE D'ARTE

- Trittico ad olio su lastra di lamiera del 1965, del Capitello di S. Zeno di Cassola ora demolito, "Papa Pio X, S. Antonio da Padova, l'Assunta in cielo con Angeli". Alle due estremità i dipinti mis. 175x50 cm e il dipinto centrale 175x120 cm. Pittore Dante Bizzotto. Proprietà privata.

- restauro di 14 dipinti ad olio del Pittore Dante Bizzotto (1911-1967) di collezione privata., danneggiati in un incendio. I dipinti sono datati tra il 1940 e 1965

- Dipinto ad olio "Giuditta con la testa di Oloferne" 1935 pittore Dante Bizzotto, mis.165x115 cm e restauro della cornice.

- Dipinto ad olio copia "Madonna della Seggiola" 1930 Dante Bizzotto, e restauro della cornice..

- VICENZA CHIESA DI SANTA CATERINA

Dipinto ad olio, autore A.Molinari epoca fine '600, della Chiesa di S. Caterina a VI "Martirio di S. Caterina" mis. 200x160 cm (collaborazione con lo studio di Aurelia Rampon Schio)

L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Verona diretto dalla D.ssa Chiara Rigoni.

- CHIESETTA DELLO SPIRITO SANTO VILLA ROSSI

Dipinto ad Olio su tela di Alessandro Maganza "La famiglia Bonifacio e la trinità"- Santorso. Epoca 1600 (collaborazione con lo studio di Aurelia Rampon Schio) L.C. Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico del Veneto sede di Verona diretto dalla D.ssa Chiara Rigoni.

In qualità di esperta professionista progetti didattici e organizzazione eventi:

2017 Organizza della Mostra "il cammino della fede – ieri e oggi" all'interno della Chiesa Parrocchiale di Borso del Grappa TV

2015 Progetto "settimana del Fare" con l'Istituto comprensivo di Rossano Veneto, progetto culturale con la realizzazione di un affresco per ogni alunno.

2013: Progetto "Io Creo L'affresco" con l'Istituto Comprensivo di Borso del Grappa , scuola primaria, progetto culturale per tutte le classi con la realizzazione di un affresco con la finalità di sensibilizzare gli studenti verso l'osservazione dei beni culturali artistico/storici presenti nel nostro territorio e di suscitare l'interesse per la salvaguardia di tali beni.

Aprile maggio 2013 progetti doposcuola con l'Istituto comprensivo di Rossano Veneto con il progetto "L'affresco è dentro di noi".

Aprile 2012 responsabile nell'evento del Centenario della Chiesa di Borso del Grappa del 12-13-14-15 aprile, guida delle opere del Jacopo da Ponte, F. Trivellini , GB Volpato, Bernardoni e coordinatrice del temporaneo Museo Parrocchiale..

Autorizzazione dalla Soprintendenza dei beni architettonici e paesaggistici delle province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso Funzionaria D.ssa G. Delfini.

Marzo 2012 ho insegnato durante la Settimana delle Arti presso il Liceo Artistico "Fabris" di Nove , nel personale laboratorio "L'urlo del Graffito" con il tema America. Studio , progetti e realizzazione di affreschi moderni ispirati agli artisti Haring e Basquiat.

maggio 2011 durante la manifestazione "Angoli Rustici di Romano d'Ezzelino" presentazione e creazione di un affresco rappresentante la Madonna del Latte in una Edicola Votiva nella Contrà Zaghi.

Febbr. 2011 durante la Settimana delle Arti presso il Liceo Artistico "Fabris" di Nove ho insegnato la tecnica dell'affresco ed incisione con il progetto "MURALES PACIFISTI" con il tema "Anni 60, miti e utopie"

Dic. 2010 laboratorio per la scuola dell'infanzia di Borso del Grappa –Tv-ho insegnato la tecnica dell'affresco con il progetto "Siamo tutti Giotto"

Febbr.2010 durante la settimana delle Arti presso il Liceo Artistico di Nove "Fabris" con il progetto "Graffiti graffianti" con il tema del Dadaismo, ho insegnato la tecnica dell'affresco e collage.

Febbr. 2010 ho insegnato al Corso di affresco per le classi terze, della scuola media di Fonte TV, durante la settimana delle classi aperte.

Dal febbraio a maggio 2010 ho insegnato nel corso serale per adulti, la tecnica della pittura ad affresco, con il CTP di Asolo.

Dicembre 2009 sono stata la curatrice della mostra delle opere del pittore Dante Bizzotto presso la Villa Caffo di Rossano Veneto, in occasione della presentazione del libro "Dante Bizzotto – pittore di Rossano Veneto" di Clauco Benito Tiozzo.

Settembre 2009 ho tenuto il corso per bambini a Borso del Grappa, con la tecnica dell'affresco.

Esperienze Formative:

maggio 2017

Reggio Emilia, corso di alta formazione saturazione dei tagli e reintegro tele antiche e moderne.

Maggio 2016

Seminario internazionale sulle gipsoteche tenuto dal Prof. Guderzo Mario a Possano TV

Gennaio 2014

Partecipazione al corso di formazione tenuto dal Chimico Dott. Paolo Cremonesi "pH, soluzioni acquose tamponate e deacidificazione della tela dei dipinti" (Milano genn. 2014 Hanna Nord Est)

Maggio-settembre 2012

Partecipazione al corso presso Centro europeo Villa Fabbris Thiene VI, sull'uso di nuove tecnologie per lo sviluppo dell'impresa: uso della tavola a bassa pressione, restauro dipinti contemporanei con la docente Giovanna Scicolone. L'uso del laser applicato alle opere architettoniche, legno, tele con la docente Anna Brunetto. Corso finanziato dal Fondo sociale europeo.

Marzo 2012

ZONTA EDDA RESTAURI OPERE D'ARTE

corso di alta specializzazione presso l'IsCR di Roma : Il rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternative e confronto con i sistemi acquosi. Docente: Chimico Maurizio Coladonato.

Ottobre 2011

Partecipazione al Seminario e al Corso pratico sull'utilizzo della colla "Funori" nel restauro, tenuto dalla dottoressa Noriko Hayakawa presso centro congressi Confartigianato Vicenza e Villa Fabris di Thiene VI.

Nov. 2010

Partecipazione al congresso internazionale "Colore e Conservazione. Le fasi finali nel restauro delle opere policrome". Tenuto a Trento, con tematiche concentrate sulla fase della presentazione estetica dell'opera, le scelte formale della curabilità dei materiali, riflessioni di storici dell'arte, e analisi di alcune soluzioni applicate su opere policrome mobili

maggio 2010

convegno internazionale "L'arte di Cima da Conegliano

Tra arte , analisi e restauro" tenuto dalla Soprintendenza D.ssa Anna Maria Spiazzi a Conegliano

sett. 2009:

Attestato di specializzazione triennale post. Diploma di maturità in "Collaboratore di Restauro" con 30/30 (AA), conseguito presso l'Ente di formazione "IRIGEM" di Rosà -VI- con specializzazione in restauro dei dipinti su Tele e Tavola, legno.

Luglio 2000:

Diploma di Dirigente di Comunità presso L'istituto Superiore per i Servizi Sociali "F. Nightingale" di Castelfranco Veneto - TV-

Luglio 1989:

attestato in Contabilità aziendale presso l'Istituto Superiore "G.A. Remondini" di Bassano del Grappa -VI-

Tra il 1990 e il 2000:

corsi regionali e privati con specializzazione in tecniche pittoriche quali: pittura ad encausto, pittura ad olio, murale, a tempera, mezzo fresco, tecniche pittoriche classiche, a matita, acquerello, olio, tecniche fotografiche e sviluppo.

Io sottoscritta do il consenso al trattamento dei propri dati personali contenuti all'interno del presente documento a norma del D. Lgs. 196/03.

Se richiesti, i documenti attestanti le sopra elencate esperienze lavorative vi verranno consegnate.

In fede

ZONTA EDDA